

A hand with a black watch is pointing towards a wall covered in various colorful sticky notes (yellow, green, blue). The notes contain handwritten text in French, including a list of tasks like 'Chercher papier', 'Chercher stylo', and 'de façon spontanée'. A prominent yellow note on the left says 'NOTER' in large blue letters. The overall scene suggests a workspace or a planning session.

DOSSIER SYNTHÈSE, CUISINE.

Romain Henriques.

SUJET

Identification d'un problème par l'étude d'un contexte d'usage. Définition d'une mission cernant un champ d'investigation permettant de résoudre le problème identifié.

DEMANDE

Il est demandé d'utiliser les méthodes issues du design d'expérience utilisateur pour engager une réflexion prospective sur les usages, actions et habitudes dans/ pour la cuisine. Cette réflexion nous conduira à proposer des réponses de design d'interface numérique.

Identification des besoins utilisateurs
Cartographie du parcours utilisateur
Création des personas
Scénarios utilisateurs



01

identification des activités liées à la cuisine

**Manger - cuisiner - travailler - échanger
nettoyer - ranger - noter**

Nous avons établi des verbes d'actions pour explorer chaque piste une à une en suivant un protocole.

Ces verbes d'actions ont été établis au début de la réflexion de groupe. Tous ont été pensés et choisis pour leur lien plus ou moins direct avec la cuisine, et les tâches que l'on y effectue.

Cette liste d'actions a été définie puis liée à un protocole de recherches d'actions, gestes, objets, attitudes...



02 protocole de recherche

**Manger - cuisiner - travailler - échanger
nettoyer - ranger - noter**

Afin de faciliter la mise en commun des données recueillies nous avons mis en place un protocole de recherche et de collecte de l'information.

Ce protocole de recherche comporte quatre pôles d'investigation principaux :

- **_Mouvement**/Position, interaction avec les éléments de la cuisine.
 - **_Façons**, manières dont sont exécutées les tâches.
 - **_Moyens** et outils utilisés.
 - **_Une photo** pour visualiser l'action.
- Un dernier pôle de recherche répertorie les sous catégories liées à la principale.

Chaque membre du groupe a répondu chez lui à ces questionnements en respectant le code couleur défini.



02 protocole de recherche

(suite - mise en commun)

Pour rassembler les données recueillies nous avons découpé autant de cercle (représentant des zones de travail) que de catégories.

Les données ont été rassemblées par catégories toutes personnes confondues afin d'établir une transparence des données.

Cette uniformité nous a permis de tirer une première conclusion visuelle lors de la mise en commun.

En fonction de la catégorie la quantité de données varie avec les rôles des personnes. On a également pu distinguer des divergences entre le rôle de chacun sur chaque catégorie par exemple: plus de façons de nettoyer que d'outils ou moyens (il se contente de débarasser, mais ne nettoie pas).



03 cartographie liens entre les catégories

infos
chercher
consommation
tri

MOTS & LIENS

Une fois les zones garnies des données récoltées les mots clés les plus intéressants ont été mis en avant par vignettage. Ces mêmes mots (toutes catégories confondues) liés en différents groupes à l'aide de ficelle, nous permettent de soulever de **nouveaux questionnements**.

activités
communiquer
chercher
rapide
manque de place
feutre

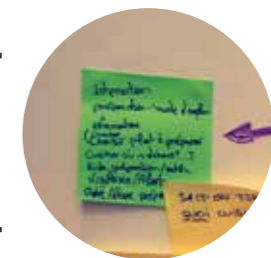
infos
mode d'emploi

03 cartographie dégager les informations

01 Pour relever les informations de manière méthodique une procédure est respectée et engagée par catégorie :



02 Établir une synthèse de tous les liens créés entre les mots clés pour démarrer la réflexion. Des phrases et mots clés sont notés sur ce premier post-it.



03 Transformer les mots et phrases clé(e)s noté(e)s en nouvelles problématiques auxquelles des solutions peuvent être apportées.
(communiquer, famille, infos, → Échanger des informations avec qui, avec quoi?)



04

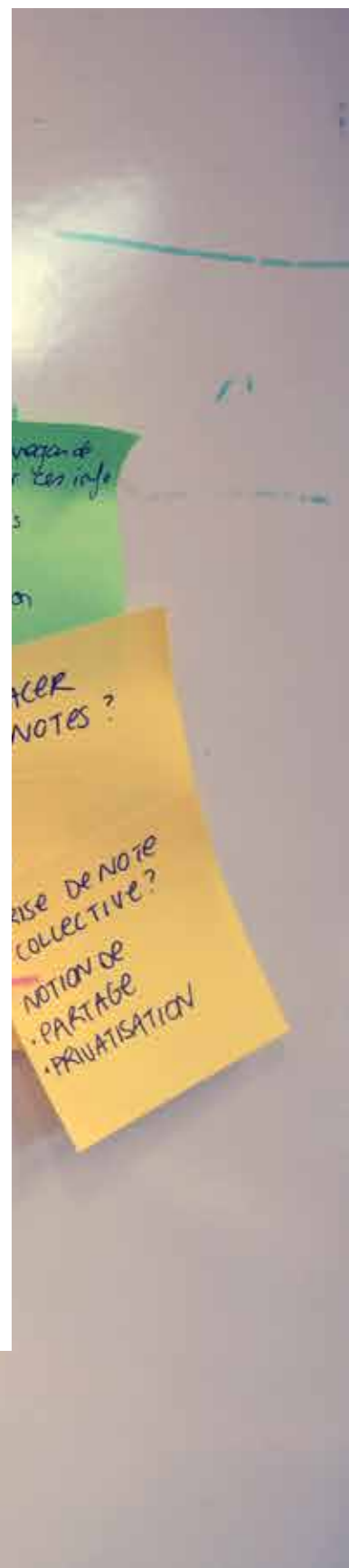
catégorie retenue “noter”

La catégorie retenue pour exploration et exploitation est la **notation pour/dans la cuisine**. Plusieurs problématiques ont été relevées :

- _Manque de place, trop de note.
- _Un soucis de rangement, organisation, hiérarchisation.
- _Temps de prise de note, rapide, claire.
- _Notion de sauvegarde des données, retrouver ces informations.
- _Multisupport ? Retrouver ses notes, ne plus les oublier.

...

Noter se fait partout, on note sur un papier qui traîne, sur un tableau, à son bureau... **Multitude d'endroits différents**. On note un anniversaire, un commentaire, une chose dont on doit se souvenir, un numéro, un évènement... **Différents rôles**. On dénote, on fait ressortir, on remarque quelque chose sur un document en marquant d'un signe...(livre de cuisine, notations). **Types de note différents...** pour se souvenir, pour montrer, démontrer... **Différentes cibles**.



la(les) cible(s), les personas

Famille DUPONT, Labaroche

« aujourd'hui j'ai fait ça, ça, ça... et ça, et puis ça aussi, et ça, et ça... »

Marc 39 ans, cadre dans une entreprise d'audit-financier.

Monique 36 ans, institutrice en École Steiner.

Julie 6 ans, élève en École Steiner.

Théo 11 ans, élève en École Steiner.

Plutôt axés culture, écologie, ils vivent dans une maison tout en bois, basse consommation. Pas de plastique pour les jouets des enfants, la télé ne fait pas partie du cœur de la maison.

Les enfants sont intéressés par la nature et sont particulièrement bavards sur leurs activités, et ont soif d'apprendre, découvrir. Ils manquent malgré tout de temps pour partager leurs expériences.

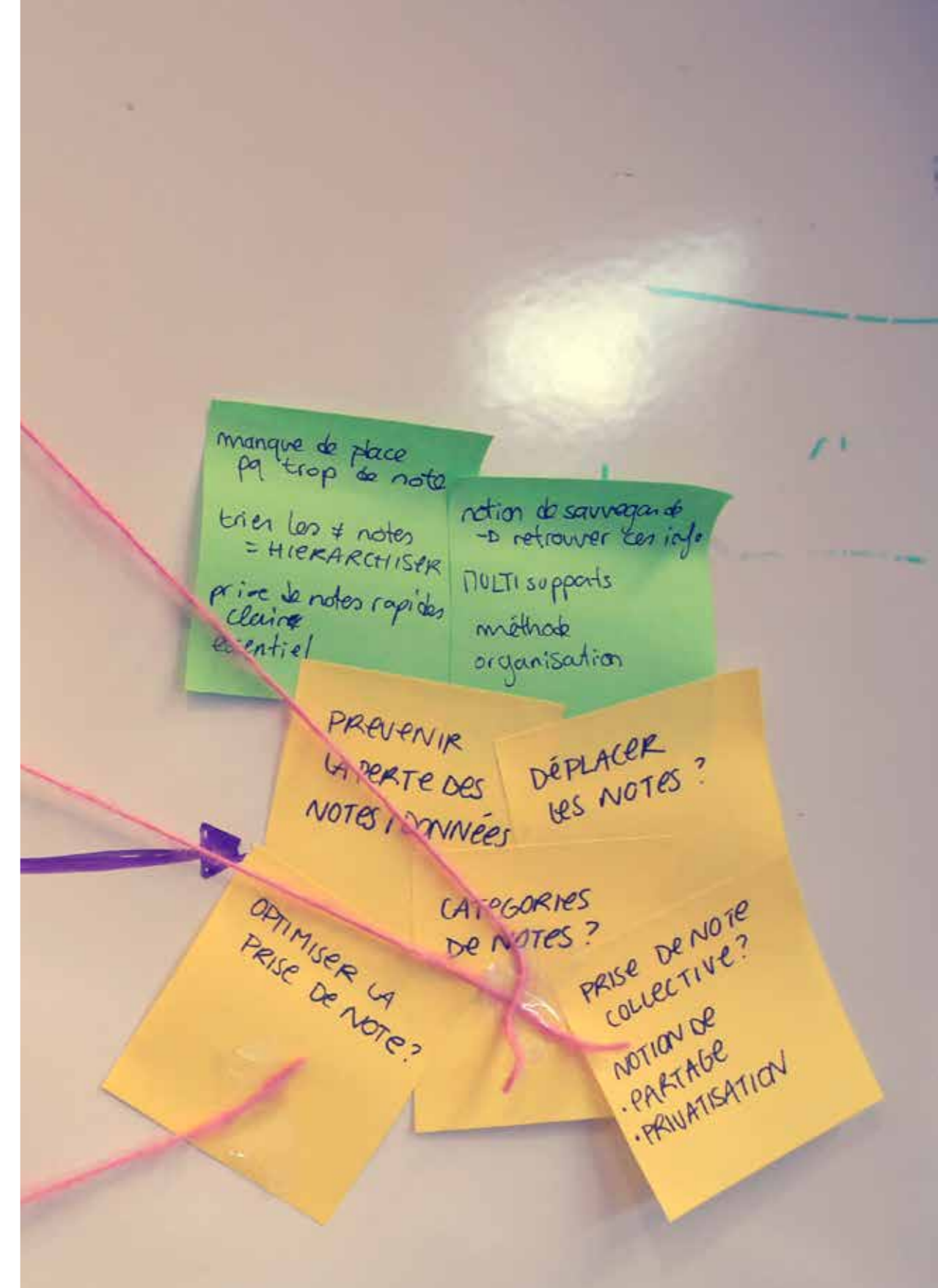
_ Traits de caractères : Famille unie, curieuse des progrès actuels et à venir.

_ Le problème à résoudre : Permettre à la famille d'échanger informations, expériences, etc.

_ Buts : Tente de réduire au maximum leur impact sur l'environnement.

_ Frustrations : Le gaspillage est partout autour d'eux.

_ Compétences : Tous les membres de la famille ont trait aux nouvelles technologies et s'adaptent facilement.



Ce personas a la première mission d'explorer les possibles de la problématique de la "prise de note collective" - notion de partage, privatisation...

La piste des catégories de notes et leurs échanges est un élément à ne pas manquer avec ce personas qui implique beaucoup d'utilisateur aux rôles différents.

la(les) cible(s), les personas

(suite personas)

Tom, Paris

« je sais ce qu'il se passe en ce moment à Stockholm, mais je ne sais pas préparer le biberon de mon fils »

29 ans, Directeur Social Media chez Marcel.

Il est au courant de tout, passe la majeure partie de son temps sur les réseaux sociaux pour son travail.

Séparé, père d'un enfant, et en garde alternée. Une nourrice s'occupe de son fils (Louis, 1 ans et demie) jusqu'au soir quand il rentre (tard).

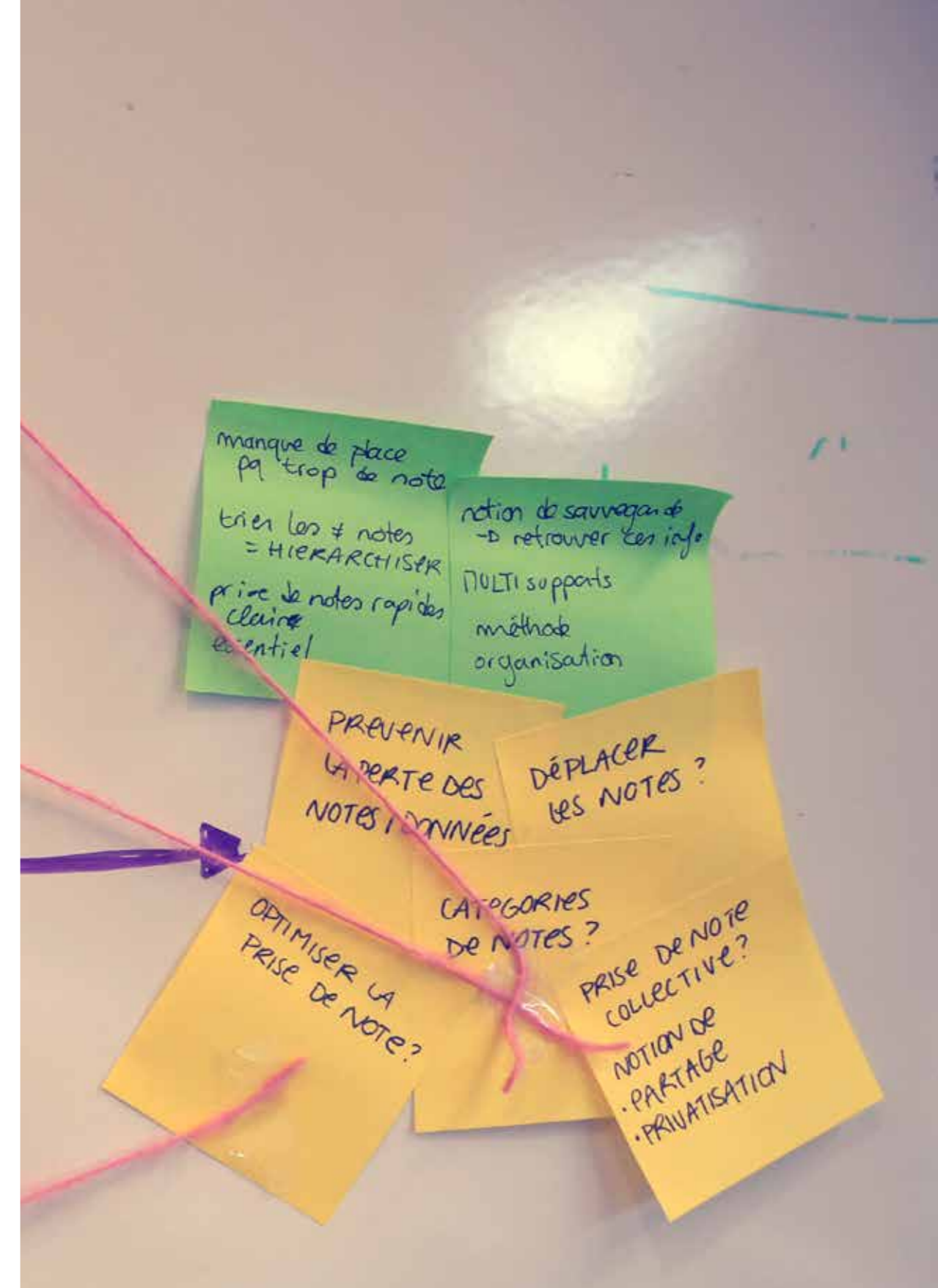
_ Traits de caractères : Il est très ouvert, très communicant, d'où son travail. Il a pourtant peu de temps et il est assez inexpérimenté pour éduquer son fils et satisfaire ses besoins.

_ Le problème à résoudre : Il a trop d'information à canaliser, rencontre des difficultés à s'organiser.

_ Buts : Il a besoin de rassembler ses informations, qui se font de plus en plus nombreuses tant au niveau de l'éducation de son fils que de son travail.

_ Frustrations : Le surplu de support pour toutes ces informations

_ Compétences : Il est à la pointe des outils qui lui permettent d'exercer son travail.



Ce personas réactive la recherche autour du partage de la note avec une nouvelle demande qui est de les partager avec des membres extérieurs au foyer. On peut se poser la question à présent du lieu/moyen de prise de note... L'homme étant seul il y a évidemment quelque chose à trouver dans le rangement, l'organisation des notes. Un homme seul, de plus père doit être organisé.

la(les) cible(s), les personas

(suite personas)

Anthony et Marie en couple, Lyon

«Ce soir je suis de garde, et toi demain, tu rentres à quelle heure ?»

Anthony 26 ans, pompier aux horaires variables.

Marie 25 ans, pharmacienne - garde de nuit.

Ils ont tous les deux des horaires difficiles et ont parfois du mal à communiquer entre eux car leur travail leur impose une implication totale. Les échanges sont rares et difficiles.

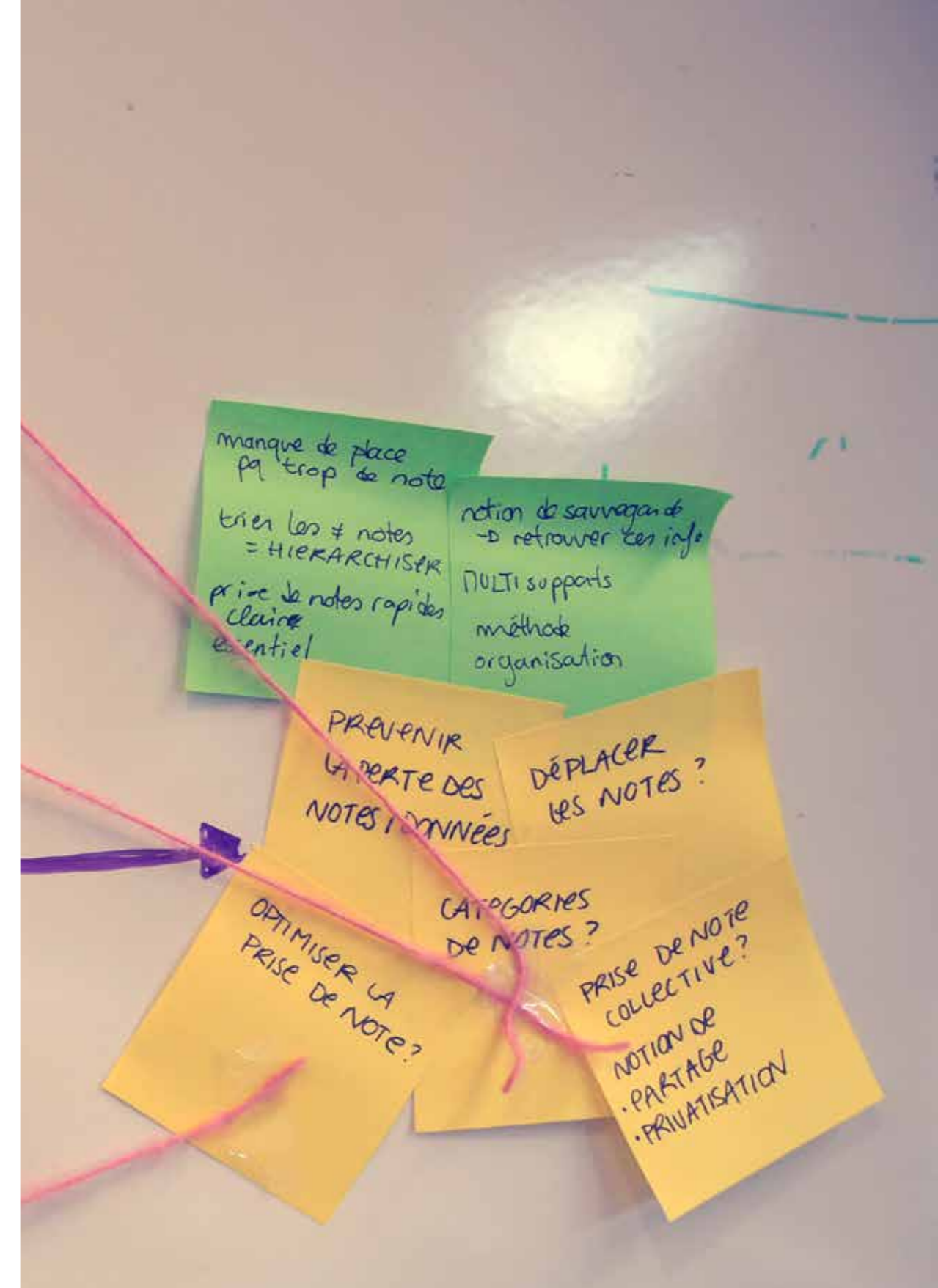
Il ne sont pas immergés dans les nouvelles technologies, mais ne sont pas contre une petite aide au quotidien.

_Le problème à résoudre : Ils n'ont pas assez régulièrement le temps de parler de vive voix. Les échanges, de mots (doux ?), informations diverses sont compliqués et reste souvent trop impersonnels (écrits).

_Buts : Casser la monotonie du « mot post-it ».

_Frustrations : Manque de contacts

_Compétences : Ils viennent chacun d'acquérir un smartphone.



Ce personas attise notre curiosité sur les possibles de l'optimisation de la prise de note, est-ce un simple écrit, une photo, ou encore la voix de son compagnon ? Comment ces mots/notes sont-ils échangés ?

la(les) cible(s), les personas

(suite personas)

Lauriane, Célibataire, Strasbourg

« Regarde ce que j'ai essayé ! »

34 ans, Puéricultrice.

Elle aime beaucoup cuisiner et essaye souvent de nouvelles recettes.

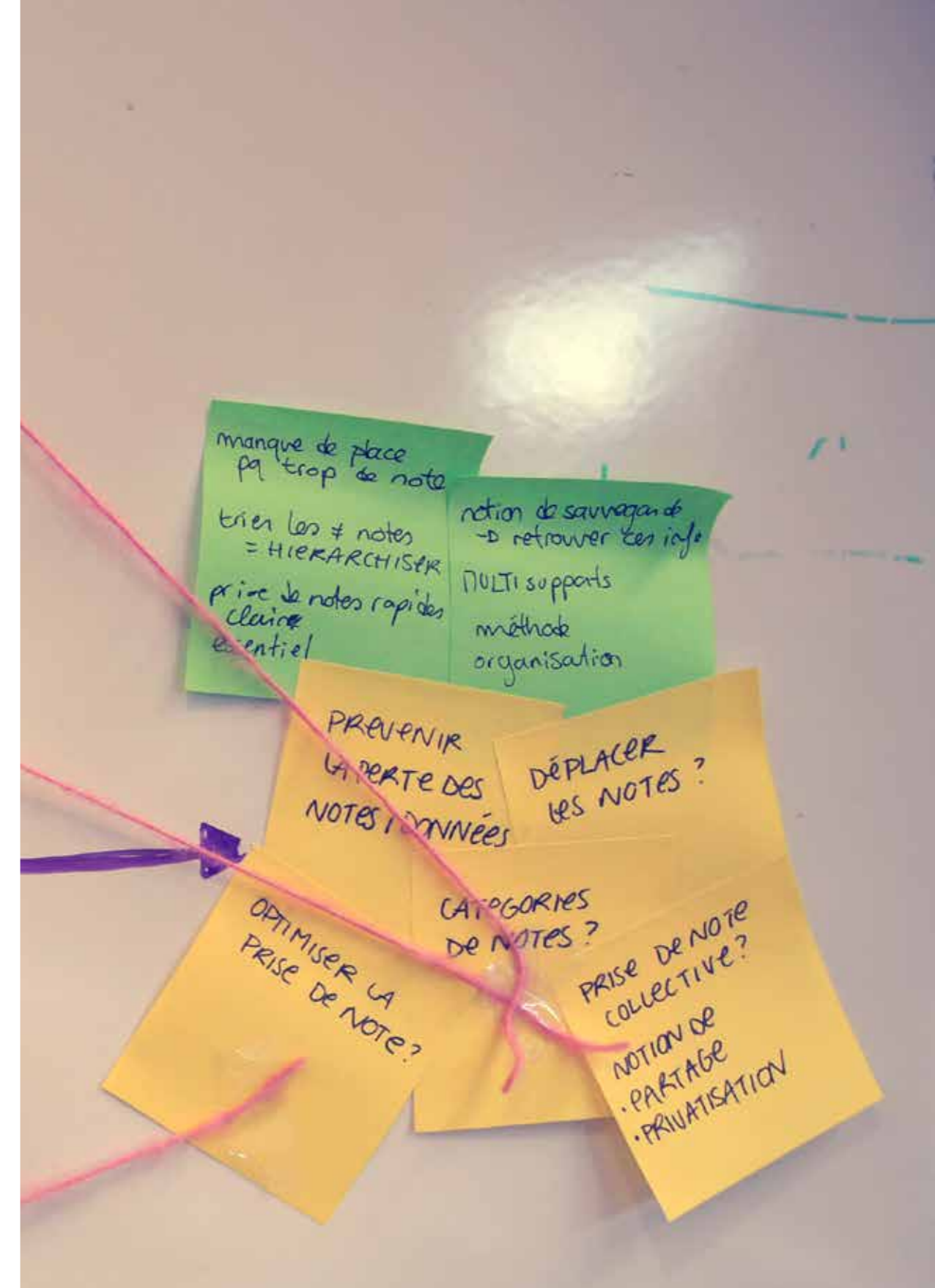
_ Traits de caractères : Curieuse, elle aime expérimenter, elle est distraite. Elle est souvent avec des enfants et aime l'atmosphère qui s'en dégage.

_ Le problème à résoudre : Elle prend beaucoup de notes mais n'arrive pas à classer toutes ces informations proprement.

_ Buts : Se souvenir et classer.

_ Frustrations : Elle se sent parfois trop seule et perdue.

_ Compétences : Elle a plutôt du mal avec les nouvelles technologies mais aimerait quand même pouvoir partager sa passion.



Ce personas met l'accent sur le souci de compréhension du dispositif afin de permettre aux personnes les moins à l'aise avec la technologie de pouvoir s'y retrouver. Elle vient également confirmer le souci de classement et d'organisation de l'information.

Tom, Paris

«je sais ce qu'il se passe en ce moment à Stockholm, mais je ne sais pas préparer le biberon de mon fils»

l'emplacement du restaurant où le repas est prévu... Avant de répondre à son collègue il vérifie s'il ne s'agit pas de la semaine où il a son fils. C'est effectivement le cas, il cherche donc rapidement le numéro de la nourrice pour savoir si elle pourra le garder plus longtemps ce soir là. Il envoie un message à son collègue par mail pour lui confirmer sa venue, et prend note de l'évènement pour le 5 juin.

Le mardi d'après, en début d'après midi la nourrice décide de commencer une nouvelle histoire des contes des Grimms pour préparer Louis à sa sieste. Lorsqu'il s'est endormie elle décide de noter les histoires qu'elle a lu pour que Tom puisse s'y retrouver.

Quand il rentre le soir, il souhaite profiter le plus possible du court moment dont il dispose avec son fils. Il lui prépare donc de bons petits pots avec des légumes, il cherche des recettes afin de varier les plaisirs !

Il se souvient que Louis n'a pas le droit de manger certaines choses, et doit retrouver parmi tous ses papiers ce qu'il a déjà noté à ce sujet.

Il note alors aussi qu'il a aimé les brocolis ce soir là et il souhaite le transmettre à la mère.

Jeuudi 25 mai, il est 19h. Tom reçoit un coup de fil lui demandant s'il est disponible le 5 juin pour un dîner professionnel. Il se renseigne rapidement sur

Famille DUPONT, Labaroche

«aujourd'hui j'ai fait ça, ça, ça...et ça, et puis ça aussi, et ça, et ça...»

Julie a passé une très bonne journée en atelier découverte à l'école. Aujourd'hui ils ont appris énormément de choses sur les arbres et les essences de plantes. Elle a hâte de partager tout cela avec sa famille.

Malheureusement, aujourd'hui, comme souvent, Marc a du travail et ne rentrera que tard dans la soirée, fatigué. Julie aimerait néanmoins partager sa journée avec son père, elle va donc lui faire un dessin qu'elle aimerait lui donner.

Théo aimerait aussi l'aide de son père pour un exposé qu'il doit réaliser sur les volcans. Monique décide de laisser un mot à son Mari pour voir ce que Marc pourrait faire pour Théo. Entre temps Julie a une question à poser à son père. Sa maman lui conseille de laisser un mot dans la cuisine qu'il verra en rentrant.

En rentrant, marc dépose ses affaires, passe par la cuisine mais manque les mots posés sur la table puis va se coucher.

scénarios utilisateurs

scenarii

(suite scénarios)

Anthony et Marie en couple, Lyon

«*Ce soir je suis de garde, et toi demain, tu rentres à quelle heure ?*»

Lundi soir aux alentours de 5h du matin Marie rentre chez elle après une nuit de garde. Avant d'aller se coucher aux côtés d'Anthony elle passe par la cuisine pour y grignoter quelque chose. Elle trouve un mot sur le frigo «*Coucou chérie ! Je t'ai préparé un petit sandwich, bon appétit !*». Après avoir mangé elle vérifie sur le calendrier à quelle heure Anthony commence son travail le lendemain. Elle prépare à son tour un petit encas pour le petit déjeuner d'Anthony et en profite pour noter deux trois articles qu'il faudra acheter lors des prochaines courses.

Le lendemain Anthony part faire les courses mais il n'a pas vu la liste que Marie a fait la veille.

Lauriane, Célibataire, Strasbourg

«*Regarde ce que j'ai essayé !*»

Lauriane prépare un nouvel atelier pour les enfants dont elle s'occupe, elle décide d'expérimenter une nouvelle recette à partir d'une ancienne recette. Elle griffonne alors sur son livre de recettes pour rajouter ou enlever des ingrédients, pour changer les dosages et adapter la recette à sa manière et aux envies des enfants. Durant la préparation de la recette elle ne doit pas oublier de vérifier toutes les allergies des enfants et régimes spécifiques.

Pour l'emmener à l'espace de puériculture, elle aimerait éviter de devoir noter toute la recette sur un papier. Surtout qu'elle perd souvent ses notes.

07

hypothèses de fonctionnalités, d'actions

(à partir des scénarios des personas)

Toutes ces premières recherches de fonctionnalités n'ont pas toutes été retenues. Ce n'est qu'une première réflexion sur les usages et fonctions du dispositif.

Synthétisation des actions et fonctionnalités à partir des persona 3 et 4.

Espace central comprenant un espace personnel pour chaque utilisateur. Les éléments sont entrés sur l'espace central (en commun) puis ils sont dispatchés dans leur espace personnel.

- _Prise de notes vocales et à l'écrit.
- _Photographier un élément: le positionner en face du dispositif. Les notes peuvent être liées à la photo.
- _Les notes prises peuvent être stockées sur l'espace perso ou transférées sur le support amovible (smartphone/tablette).
- _l'espace perso est synchronisé dans le nuage (en cas d'oubli).
- _envoi de notes sur l'espace en commun (internet).
- _Mise en valeur de note(s) en particulier; sur l'espace commun/perso?
- _Accès aux calendriers des membres du foyer.
- _Les notes sont reliées à internet et le dispositif permet de proposer des recettes à partir de l'association de plusieurs mots.

Lauriane, Célibataire, Strasbourg

Regarde ce que j'ai essayé !

Anthony et Marie en couple, Lyon

Ce soir je suis de garde, et toi demain, tu rentres à quelle heure ?

07

brief, mission

Contexte

Le post-it, le tableau craie/feutre, le bout de papier qui traîne... Ces solutions sont obsolètes par leurs défauts. Les papiers s'entassent, le post-it n'est pas réellement fait pour être classé ou organisé et le tout se perd. Le tableau lui, s'efface.

Les notes se prennent constamment au fil de la journée, et c'est un des principaux facteurs de perte de ces notes. La solution des smartphones n'est pas suffisante, car les notes sont alors dispersées dans plusieurs dispositifs...

Attentes...

Les utilisateurs attendent une simplification de la prise de note, ou une nouvelle façon de les prendre. La notion de partage sera nouvelle et constitue le principal atout du système, elle devra convaincre. La sauvegarde et la disposition permanente de leur données étant aussi un point clé.

Contraintes

Pour convaincre les utilisateurs, l'utilisation du dispositif doit être simple, naturelle, conviviale. De l'ordre de l'utilisation des anciens moyens (dans la gestuelle) sans trop se diriger vers un design **skeuomorphisme**. Des gestes simples, un minimum d'action pour un maximum de fonction...

L'objet

Le dispositif repose sur un support principal dans la cuisine pour réunir les informations du quotidien. La structure logicielle mère du dispositif se compose de différents tableaux nominatifs ou indicatifs (Louis, Papa, Recettes, Courses...).

On y crée puis place, différents types de notes. Ces tableaux peuvent être partagés entre deux dispositifs différents (hors smartphone qui n'est qu'un complément au dispositif principal).

Partager des éléments entre les membres de la famille grâce à l'espace global. Mise à disposition sécurisée, les données sont sauvegardées.

La fonction clé répondant aux problématiques de notre cœur de cible, réside dans la possibilité de *lier* deux foyer/personnes lié(e)s par un événement dans la vie. (couple divorcé avec un enfant, couple aux horaires difficiles...).

D'autres fonctions viennent simplifier notre quotidien comme l'intégration de "plan" (google maps), avec cela les notes liées à un lieu, une date... Le smartphone servira alors de repère à cette note "géolocalisée".

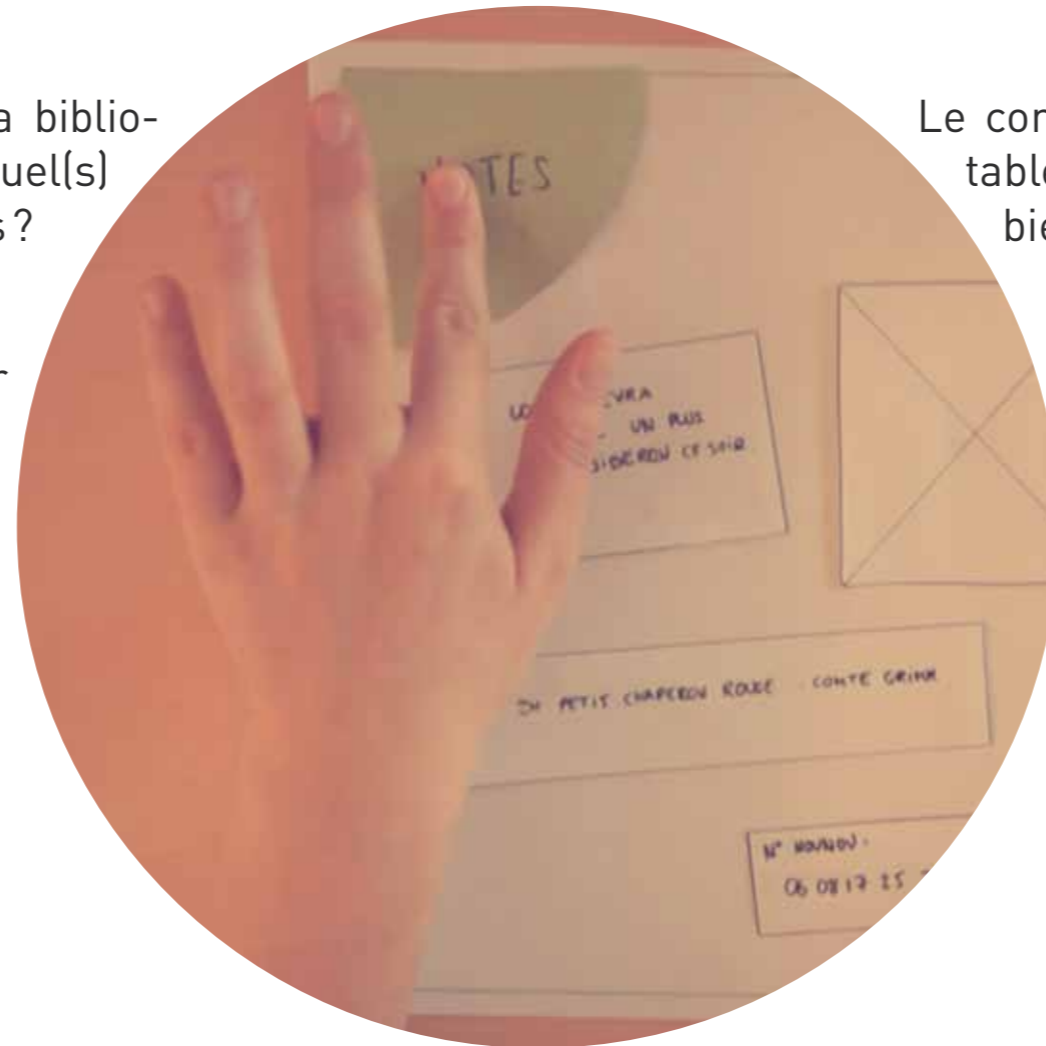
08

prototypage papier

(suite prototypage) image cliquable

Réfléchir à l'enrichissement de la bibliothèque d'images du dispositif. Par quel(s) moyen(s) ces images arrivent-elles ?

Prévoir le bouton manquant pour la prise de la photo, revoir le déroulement de la prise de photos.



Le concept de sélection de plusieurs tableaux à la création de note est bien transmis.

“ Pour informer la mère de Louis qu’il a aimé les brocolis, Tom prépare une note avec une photo de leur fils et la met sur le tableau partagé avec elle... ”

08

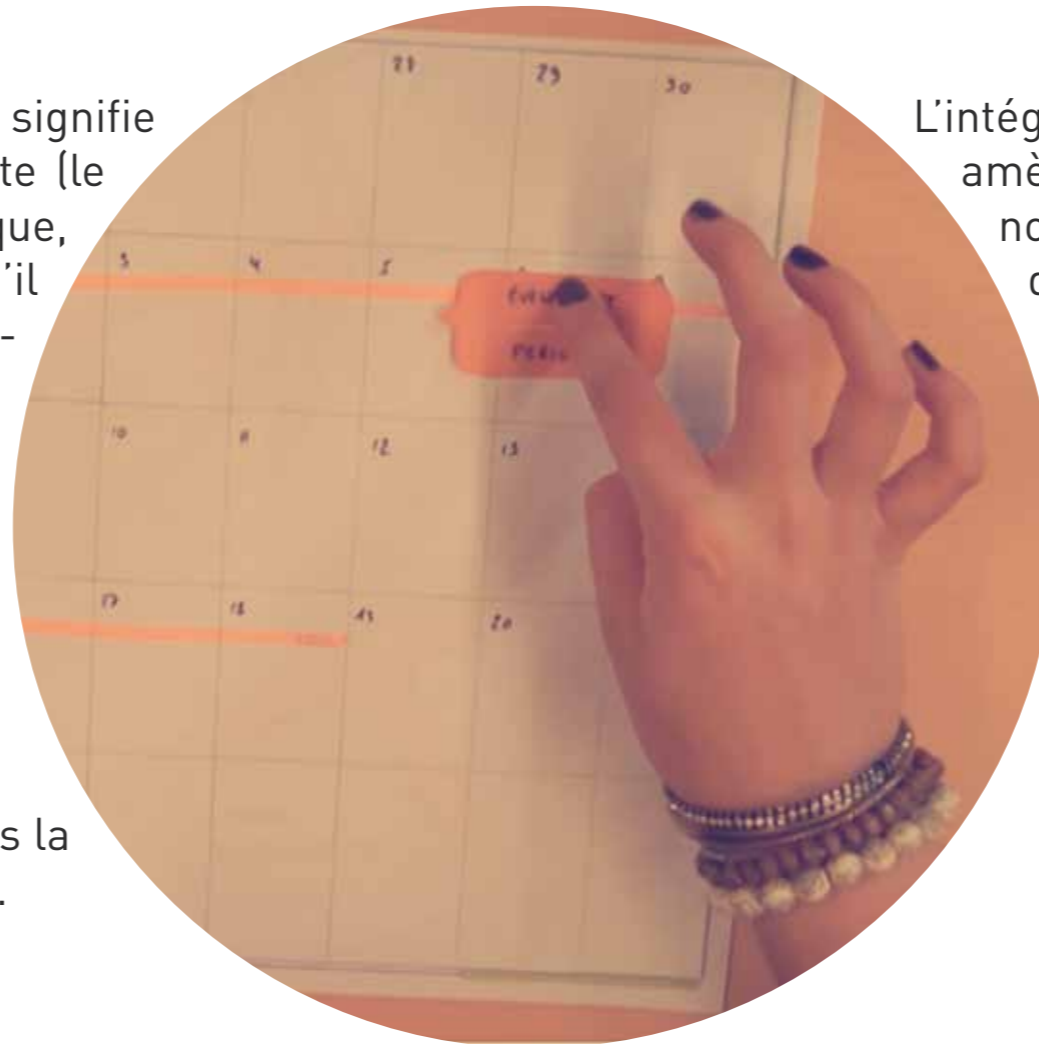
prototypage papier

(suite prototypage) image cliquable

L'icone calendrier en surbrillance signifie que le système a détecté une date (le plan pour une position géographique, un lieu, etc.). Il est important qu'il communique cette idée "d'information détectée" et non l'idée d'élément interactif (type bouton).

Penser aux éléments visuels venant confirmer la bonne exécution de la tâche.

Penser aux "retours arrières" dans la navigation pas forcément évidents.



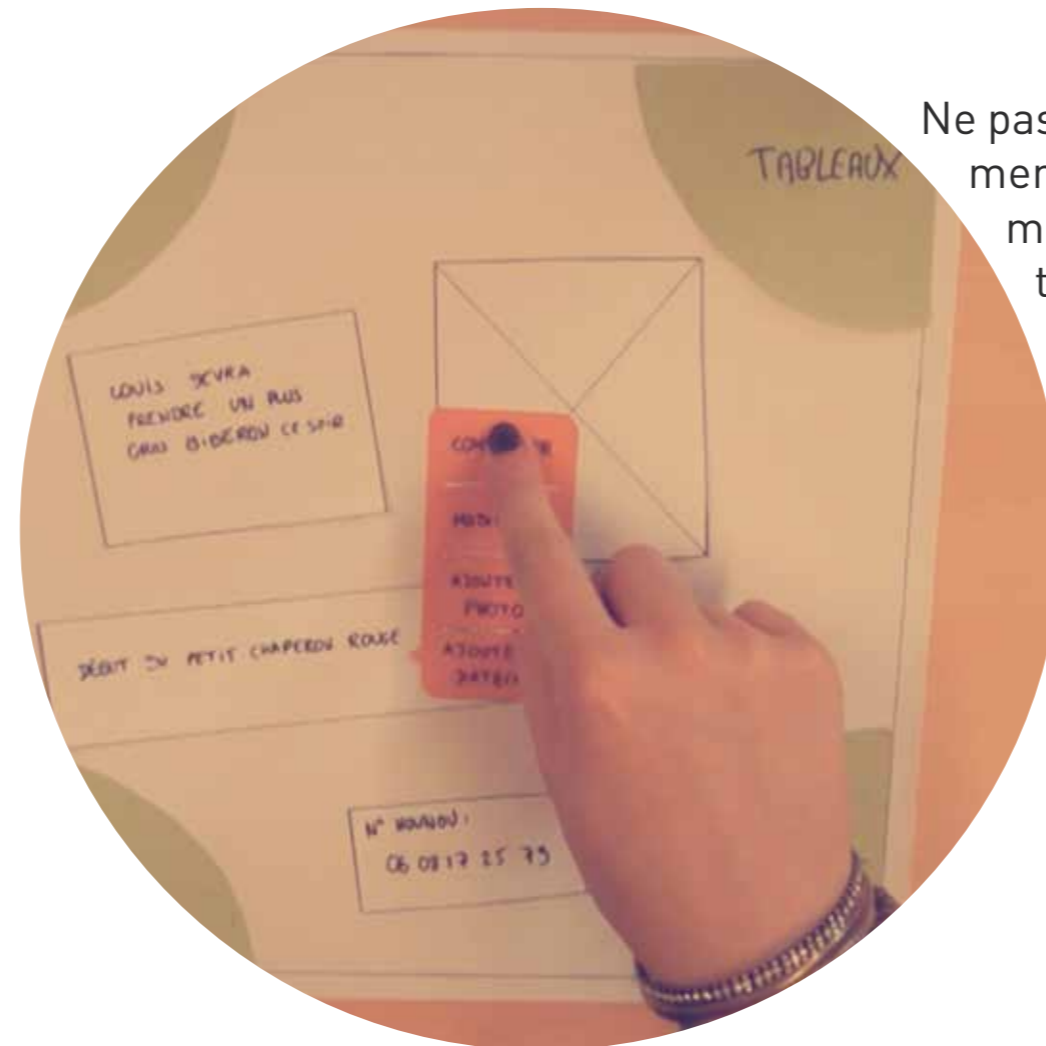
L'intégration du plan dans le dispositif amène la possibilité d'ajouter une note depuis la carte. Celle-ci sera donc associée à une position géographique.

“ Tom reçoit un coup de fil lui demandant s'il est disponible le 5 juin pour un dîner professionnel. Il vérifie s'il ne s'agit pas de la semaine où il a son fils. Il cherche le restaurant où le repas est prévu... ”

08

prototypage papier

(suite prototypage) image cliquable



Ne pas négliger l'intégration des commentaires au sein des autres éléments visuels. Ils ont un rôle particulier et doivent être visibles sans cacher le reste.

“ Tom voit la note de la nourrisse concernant les contes Grimm et la commente pour indiquer qu'il va bientôt acheter un nouveau livre d'histoires... ”

08

prototypage papier

(suite prototypage) image cliquable



“Après la création de la note sur Louis et les brocolis celle-ci est réceptionnée sur le smartphone de la mère de Louis, elle la consulte...”

scénarios d'usages

(suite prototypage)

Ces scénarios d'usages ont été rédigés à la suite des vidéos du prototypage papier.

Jeudi 25 mai, en début d'après midi la nourrice décide de commencer une nouvelle histoire du contes des Grimm pour préparer Louis à sa sieste. Lorsqu'il s'est endormi elle se rend dans la cuisine pour créer une note indiquant l'avancée de l'histoire.

Quand il rentre le soir, il voit la note et la commente pour indiquer qu'il va bientôt acheter un nouveau livre d'histoires.

Il souhaite également profiter le plus possible du court moment dont il dispose avec son fils. Il lui prépare donc de bons petits pots avec des légumes, il cherche des recettes afin de varier les plaisirs !

Il se souvient que Louis n'a pas le droit de manger certaines choses, et cherche sur le tableau de Louis les notes concernant cet aspect.

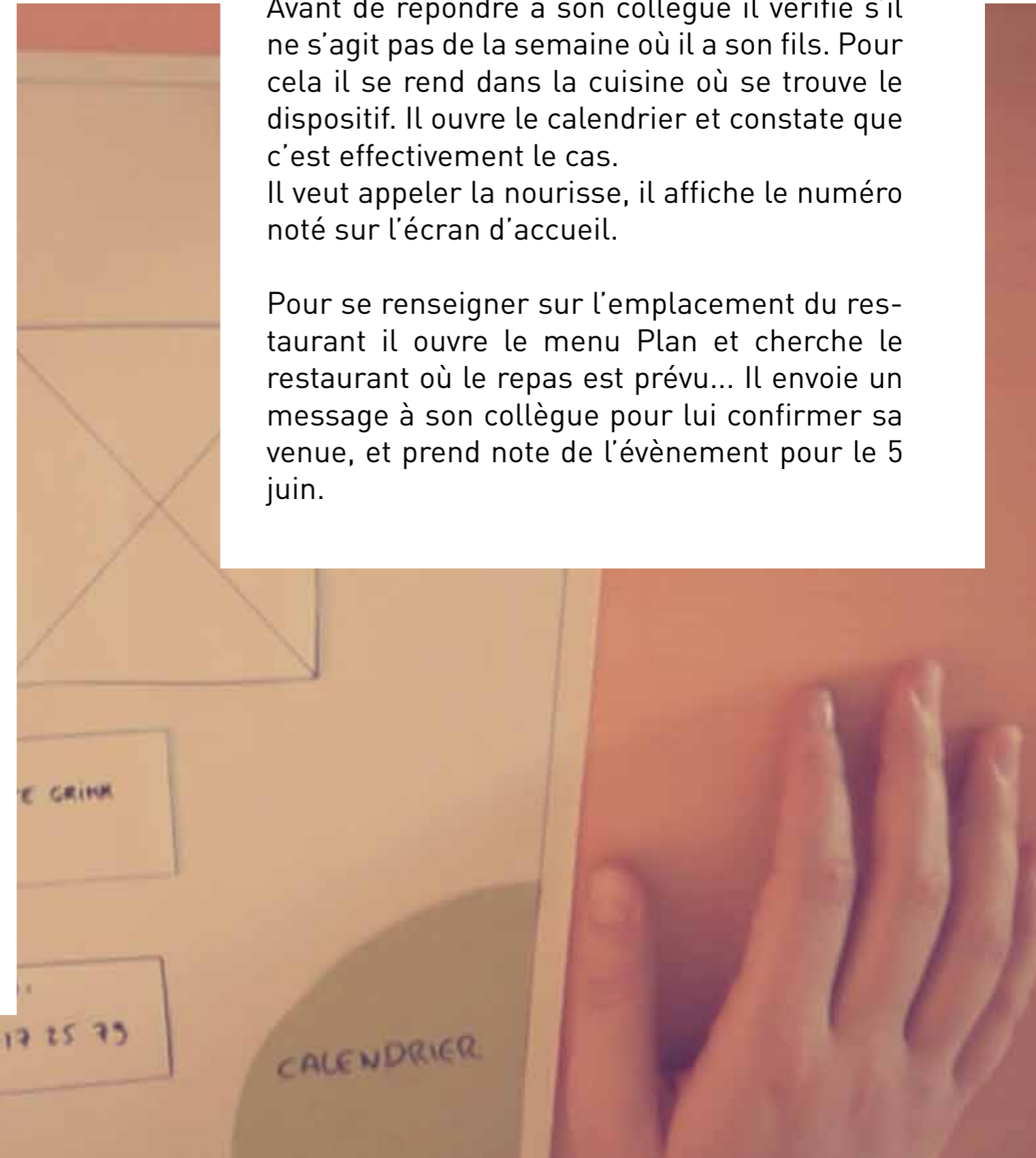
Pour informer la mère de Louis qu'il a aimé les brocolis, Tom prépare une note avec une photo de leur fils et la met sur le tableau partagé avec elle.

Le mardi d'après, vers 19h. Tom reçoit un coup de fil lui demandant s'il est disponible le 5 juin pour un dîner professionnel.

Avant de répondre à son collègue il vérifie s'il ne s'agit pas de la semaine où il a son fils. Pour cela il se rend dans la cuisine où se trouve le dispositif. Il ouvre le calendrier et constate que c'est effectivement le cas.

Il veut appeler la nourrice, il affiche le numéro noté sur l'écran d'accueil.

Pour se renseigner sur l'emplacement du restaurant il ouvre le menu Plan et cherche le restaurant où le repas est prévu... Il envoie un message à son collègue pour lui confirmer sa venue, et prend note de l'évènement pour le 5 juin.



NOTER

NOTER

studio de création - année 2012

SMARTPHONE

- Chercher papier noter chercher de la prise
- Chercher stylo demande quelque chose
- vas et viens, chercher les outils... porter quelque chose

- de façon spontanée
- rapidement RAPIDE

peu de chose à la fois
tableau à la craie
écriture verticale

INFO

par son sonnerie
- liste des sources
- acheter rapidement
- moyen de la sonnerie
- collection
- ORGANISATION

manque place

manque de place
pq trop de notes

lier les notes
= HIERARCHISER
prise de notes rapides
claire
essentiel

notion de sauvegarde
-> retrouver ces info

MULTI supports
méthode
organisation

PREVENIR
LA PERTE DES
NOTES / DONNÉES

DÉPLACER
LES NOTES ?

OPTIMISER LA
PRISE DE NOTE ?

CATEGORIES
DE NOTES ?

PRISE DE NOTE
COLLECTIVE ?

NOTION DE
PARTAGE
• PRIVATISATION